



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
приемной комиссии
Гаффорова Е.Б.

« 20 » января 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО ДВФУ САМОСТОЯТЕЛЬНО (ДИЗАЙН)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

СОГЛАСОВАНО
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук
П. А. Щербина

(подпись)
« 21 » января 2025 г.

Составители:
доцент департамента
искусств и дизайна
А. В. Чернова

(подпись)

профессор департамента
искусств и дизайна
Н. А. Федоровская

(подпись)

г. Владивосток
2025

1. Общие положения (Пояснительная записка):

Настоящая программа составлена в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», который регламентирует содержание вступительного испытания по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, проводимых ФГБОУ ВО ДВФУ самостоятельно.

Цель вступительного испытания – определить уровень предпрофессиональной подготовки абитуриента и наличия творческих предпосылок к овладению избранным направлением подготовки.

2. Требования к уровню подготовки абитуриентов:

Абитуриенты, сдающие вступительные испытания должны иметь:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы и т.д.;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; передачи фактуры и материала предмета; передачи пространства средствами штриха и светотени

3. Содержание вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Дизайн) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

На вступительном испытании абитуриенты должны продемонстрировать базовые знания следующих разделов (областей) дизайна: живопись, рисунок, проектирование в дизайне, а также склонность к деятельности в области художественного творчества и дизайна.

4. Процедура проведения вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Дизайн) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Проведение вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Дизайн) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется по следующим правилам:

4.1. Перечень вступительных испытаний и консультаций к вступительным испытаниям размещается на официальном сайте ФГАО ВО ДВФУ в разделе «Абитуриентам».

Консультации к вступительному испытанию проводятся в форме собеседования абитуриентов с руководителем ОП и ведущими преподавателями департамента искусств и дизайна в Телеграм-канале «Поступление на дизайн в ДВФУ»¹, а также в формате очных встреч в аудитории на кампусе ДВФУ и в онлайн-формате в виде видеоконференций, ссылки на которые указываются в расписании накануне дня проведения консультаций. Могут использоваться следующие платформы: Яндекс Телемост, МТС Линк.

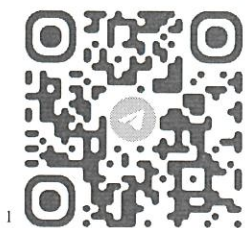
4.2. Порядок подготовки к процедуре проведения вступительного испытания:

Абитуриент формирует свое Портфолио в предлагаемом ДВФУ Шаблоне портфолио, расположенном на сайте ДВФУ в разделе «Поступление» и сохраняет в виде единого файла в формате pdf.

Портфолио должно содержать дипломы и сертификаты о среднем профессиональном и/или дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна (при их наличии) и творческий проект в 2-х частях.

Дипломы и сертификаты:

Диплом о среднем профессиональном образовании по направлению укрупнённой группы 54.00.00 государственного образца среднего



профессионального учебного заведения по изобразительному искусству, дизайну (училище, колледж);

Диплом / свидетельство государственного образца об окончании учреждения дополнительного образования (художественная школа, школа искусств); диплом /сертификат об обучении в сфере искусства, дизайна, креативных индустрий объемом не менее 2-х лет;

Сертификат / удостоверение о дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна объемом **до 200 часов включительно**.

Сертификат о дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна объемом **более 201 часа**.

Творческий проект:

Обязательным условием для творческого проекта является выполнение всех аспектов, обозначенных в Задании и Технических требованиях. Творческий проект **состоит из двух частей и включает 10 работ, выполненных абитуриентом**.

Первая часть «Свободная тема»

Задание: представить **пять любых** самостоятельно выполненных абитуриентом работ на свободные темы в соответствии с техническими требованиями.

Технические требования:

- Работы должны быть выполнены абитуриентом самостоятельно, без заимствований в сети Интернет. При обнаружении признаков плагиата работа оценивается в 0 баллов;
- Работы могут быть выполнены в любом виде искусств (живопись, графика, коллаж, скульптура, арт-объект, фотография, ленд-арт, видеоарт, инсталляция, геймдизайн или др.);
- Работы могут быть выполнены в жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая сцена, свободная, фантазийная композиция;
- Допускается использование разных тем, сюжетов, стилей и жанров в каждой работе, допускается смешение стилей и жанров;
- Необходимо указать название работы и год ее создания;

- Необходимо написать аннотацию-пояснение к работе, состоящую из одного-пяти предложений о теме, сюжете, чувствах, эмоциях, которые вызывает работа, что хотел передать автор;

- Работы необходимо загрузить в презентацию в формате jpeg.

Вторая часть «Серия творческих работ на предложенную тему»

Задание: необходимо создать **серию из пяти работ**, объединенных предложенной ДВФУ темой в соответствии с техническими требованиями.

Технические требования:

- Абитуриенты в обязательном порядке должны использовать одну из предложенных ниже тем и указать её в подписи к проекту:
 - ✓ Эмоции и чувства
 - ✓ Образ будущего
 - ✓ Праздники и фестивали
 - ✓ Времена года
 - ✓ Город
 - ✓ Природа
- Работы должны быть выполнены абитуриентом самостоятельно, без заимствований в сети Интернет. При обнаружении признаков плагиата работа оценивается в 0 баллов;
- Возможные форматы проектов: живопись, графика, коллаж, арт-объект, дизайн-проекты;
- Работы представляются серией слайдов в формате jpeg.
- В серии выполненных абитуриентом работ должно присутствовать единство, позволяющее объединить их в серию. Абитуриент должен добавить к проекту описание объёмом от 30 до 100 слов, объясняющее концепцию, основную идею серии.

Все фото или сканы документов (дипломов и сертификатов), а также фотографии работ творческого проекта должны быть размещены в шаблоне Портфолио в указанных местах в формате jpeg. Документы (дипломы и сертификаты) и творческие работы прикрепляются последовательно, согласно

указанным в шаблоне Портфолио позициям. Если какая-либо позиция отсутствует, то она пропускается. Файл Портфолио именуется следующим образом: ФИО автора, год его рождения, шифр и название специальности. Пример: *Иванов_Иван_Иванович_2004_54.03.01_Дизайн*.

4.3. Порядок и правила проведения вступительных испытаний:

4.3. Порядок и правила проведения вступительных испытаний:

Портфолио загружается в Личный кабинет абитуриента на сайте ДВФУ, и / или на портал ЕПГУ «Госуслуги». После загрузки Портфолио комиссия оценивает его в соответствии с критериями, указанными в п. 4.4

4.4. Критерии оценивания:

N	Позиции, представленные в портфолио, оцениваются по 100-балльной системе с помощью следующих критериев:	Максимальное количество баллов за раздел портфолио
1	Диплом о среднем профессиональном образовании по направлению укрупнённой группы 54.00.00 государственного образца среднего профессионального учебного заведения по изобразительному искусству, дизайну (училище, колледж). Учитывается не более одного диплома	20
2	Диплом / свидетельство государственного образца об окончании учреждения дополнительного образования (художественная школа, школа искусств); диплом /сертификат об обучении в сфере искусства, дизайна, креативных индустрий объемом не менее 2-х лет. Учитывается не более одного диплома.	15
3	Сертификат / удостоверение о дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна объемом до 200 часов включительно . Учитывается не более одного сертификата	5
4	Сертификат о дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна объемом более 201 часа включительно . Учитывается не более одного сертификата ²	10
5	Творческий проект Творческий проект оценивается исходя из расчета 5 баллов за каждую работу, т.е. 10 работ по 5 баллов	50

² В случае наличия у абитуриента двух документов о дополнительном образовании в области изобразительного искусства и дизайна объемом более 201 часа включительно, комиссия вправе засчитать **один** из них в категории «менее 200 часов», при отсутствии представленных документов в данной категории.

	максимально каждая.	
--	---------------------	--

Основные критерии оценивания творческого проекта

- Наличие / отсутствие титульного листа. Портфолио не подписано
- Наличие / отсутствие названий разделов
- Наличие / отсутствие раздела «Свободная тема»
- Наличие / отсутствие раздела «Серия творческих работ на предложенную тему»
- Изменение формата сохранения (не pdf и т.д.)
- Изменение шаблона (шрифты, фоны)
- Наличие / отсутствие аннотации, года, названия работы
- Нарушение объёма аннотации от 30 до 100 слов
- Нарушение компоновки листа слада 1 работа 1 слайд
- Низкое качество разрешения изображения, невозможность оценить художественные детали
- Наличие / отсутствие должного количества работ
- Плагиат
- Художественная часть (композиция, оригинальность, сложность выполнения, аккуратность)

Срок завершения приема портфолио 17 июля 2025 г.