



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Гаффорова Е.Б.

“ _____ ” _____ 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО ДФУ САМОСТОЯТЕЛЬНО (ЖУРНАЛИСТИКА)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

СОГЛАСОВАНО
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук
П. А. Щербина

(подпись)

Составители:
доцент департамента
коммуникаций и медиа
Л. И. Распутная

(подпись)

Владивосток
2024

1. Общие положения (Пояснительная записка)

Настоящая программа составлена в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», который регламентирует содержание вступительных испытаний по направлению «Журналистика», проводимых ФГБОУ ВО ДВФУ самостоятельно.

Программа вступительного испытания по направлению «Журналистика» составлена с учетом требований Федеральных государственных стандартов высшего образования к программе бакалавриата в формате Портфолио. Вступительные испытания разрабатываются в соответствии с Кодификатором компетенций и индикаторами их достижения.

Цель вступительного испытания – определить знания, умения, навыки, необходимые для освоения последующих профессиональных компетенций в журналистике.

2. Требования к уровню подготовки абитуриентов:

У абитуриентов, поступающих в Дальневосточный федеральный университет в ходе вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (далее – Испытание) оцениваются следующие способности и качества:

- умение ориентироваться в потоке информации, систематизировать и анализировать ее;
- эрудиция в различных общественных сферах;
- творческий потенциал и творческое воображение;
- навыки использования современных компьютерных и сетевых технологий;
- мотивационные основы выбора профессии.

3. Содержание вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

Испытание состоит из одного этапа – представление Портфолио. Результаты профессионального вступительного испытания оцениваются максимально в 100 баллов, минимально – в 10 баллов. Портфолио формируется абитуриентом самостоятельно и размещается в Личном кабинете абитуриента ДВФУ. Авторские материалы должны быть собраны в единый

файл и оформлены в виде скан-копий печатных работ (газетной полосы, страниц журнала или книги) в формате pdf или с помощью ссылки на электронные версии публикаций. Файл необходимо назвать полным ФИО.

Вступительное испытание может проводиться с использованием дистанционных технологий.

4. Процедура проведения вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Проведение вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика осуществляется по следующим правилам:

4.1. Перечень вступительных испытаний и консультаций к вступительным испытаниям размещается на официальном сайте ФГАО ВО «ДВФУ» в разделе «Абитуриентам».

Консультации к вступительному испытанию проводятся в форме собеседования абитуриентов с преподавателем в аудитории (видеоконференций, ссылки на которые указываются в расписании накануне дня проведения консультаций. Могут использоваться следующие платформы: Яндекс Телемост, МТС Линк).

4.2. Порядок подготовки к процедуре проведения вступительного испытания:

Содержание Портфолио

В состав творческого Портфолио включаются следующие материалы:

- авторские работы (текстовые, аудиальные, визуальные), опубликованные в СМИ (газетах, журналах, на радио, телевидении, в интернет-изданиях), в социальных сетях (ВК, Одноклассники и др.), мессенджерах (Telegram, Яндекс и др.);
- авторские работы, опубликованные в незарегистрированных массмедиа (в своём аккаунте, публикации на корпоративных, школьных сайтах и др.);
- аудиоподкасты, фото- и видеорепортажи;
- материалы, не являющиеся журналистскими (опубликованные рассказы, стихотворения и иные художественные произведения), рисунки и фотографии (портреты, зарисовки, пейзажи);
- научные, иные доклады на конференциях и прочих мероприятиях.

В творческое Портфолио могут быть включены все документальные свидетельства, подтверждающие опыт работы абитуриента в СМИ или иных медиа, его успехи в данной сфере: рекомендации от редакций, дипломы

(грамоты) за победы или призовые места в областных, городских, районных, иных журналистских конкурсах; пресскарты, сертификаты о прохождении курсов по журналистике и т.д. (не более 3-х дипломов).

Оформление Портфолио

Аудио- и видеосюжеты следует подготовить в форме аннотации, сценарного плана и расшифровки, с указанием автора, даты выхода в эфир, названия радиостанции, телевизионного канала. Эти сведения необходимо заверить подписью главного редактора СМИ и печатью организации.

При включении в Портфолио работ из незарегистрированных массмедиа, социальных медиа прикладываются характеристики их функционирования (периодичность, тематическое и жанровое разнообразие, количество просмотров и др.).

Представленные материалы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям, иметь четкую логико-смысловую структуру, не содержать языковых погрешностей.

Рекомендации по подготовке видеоконтента

Для записи допускается использование любого оборудования для видеосъемки, в том числе камеры смартфонов. Монтаж осуществляется любыми доступными абитуриенту аудио и видеоредакторами.

4.3. Порядок и правила проведения вступительных испытаний:

Портфолио загружается в Личный кабинет абитуриента на сайте ДВФУ, и / или на портал ЕПГУ «Госуслуги».

Структура Портфолио:

- титульный лист с указанием полного ФИО абитуриента;
- содержание Портфолио (2-я страница);
- основная часть: публикации, аудио-, видеосюжеты, работы в новых медиа, рассказы, стихотворения, фотографии, рисунки и др.;
- сканы дипломов, сертификатов об участии в журналистских конкурсах и др.

4.4. Критерии оценивания:

Виды работ (всего не более 3-х)	Максимальное количество баллов
Авторские работы (текстовые, аудиальные, визуальные), опубликованные в СМИ (газетах, журналах, на радио, телевидении, в интернет-изданиях), в социальных сетях	40

(ВК, Одноклассники и др.), мессенджерах (Telegram, Яндекс и др.)	
Авторские работы в незарегистрированных массмедиа (в своем аккаунте, публикации на корпоративных, школьных сайтах, аудиоподкасты, фото-, видеорепортажи и др.)	30
Публикации, не являющиеся журналистскими материалами (рассказы, стихи и иные художественные произведения), научные, иные доклады на конференциях и прочих мероприятиях	10
Фотографии, рисунки (портреты, пейзажи, зарисовки)	10
Документы, подтверждающие опыт работы абитуриента в СМИ или иных медиа (дипломы, грамоты, сертификаты, рекомендации СМИ – не более 3-х)	10
Итого	100

Срок завершения приема портфолио 14 июля 2024 г., 19:00 часов по местному (г. Владивосток) времени.