



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Гаффорова Е.Б.

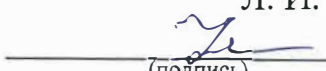
“ 10 ” 01 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО ДВФУ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА  
ПО ПРЕДМЕТУ "ЖУРНАЛИСТИКА "**

СОГЛАСОВАНО  
Директор Школы  
искусств и гуманитарных наук  
П. А. Щербина

  
(подпись)

Составители:  
доцент департамента  
коммуникаций и медиа  
Л. И. Распутная

  
(подпись)

Владивосток  
2024

## **1. Общие положения (Пояснительная записка)**

Настоящая программа составлена в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», который регламентирует содержание вступительных испытаний по направлению «Журналистика», проводимых ФГБОУ ВО ДВФУ самостоятельно.

Программа вступительного испытания по направлению «Журналистика» составлена с учетом требований Федеральных государственных стандартов высшего образования к программе бакалавриата в формате Портфолио. Вступительные испытания разрабатываются в соответствии с Кодификатором компетенций и индикаторами их достижения.

Цель вступительного испытания – определить знания, умения, навыки, необходимые для освоения последующих профессиональных компетенций в журналистике.

## **2. Требования к уровню подготовки абитуриентов:**

У абитуриентов, поступающих в Дальневосточный федеральный университет в ходе вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (далее – Испытание) оцениваются следующие способности и качества:

- умение ориентироваться в потоке информации, систематизировать и анализировать ее;
- эрудиция в различных общественных сферах;
- творческий потенциал и творческое воображение;
- навыки использования современных компьютерных и сетевых технологий;
- мотивационные основы выбора профессии.

## **3. Содержание вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:**

Испытание состоит из одного этапа – представление Портфолио. Результаты профессионального вступительного испытания оцениваются максимально в 100 баллов, минимально – в 10 баллов. Портфолио формируется абитуриентом самостоятельно и размещается в Личном кабинете абитуриента ДВФУ. Авторские материалы должны быть собраны в единый

файл и оформлены в виде скан-копий печатных работ (газетной полосы, страниц журнала или книги) в формате pdf или с помощью ссылки на электронные версии публикаций. Файл необходимо назвать полным ФИО.

Вступительное испытание может проводиться с использованием дистанционных технологий.

#### **4. Процедура проведения вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика**

Проведение вступительного испытания, проводимого ДВФУ самостоятельно (Журналистика) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика осуществляется по следующим правилам:

4.1. Перечень вступительных испытаний и консультаций к вступительным испытаниям размещается на официальном сайте ФГАО ВО «ДВФУ» в разделе «Абитуриентам».

Консультации к вступительному испытанию проводятся в форме собеседования абитуриентов с преподавателем в аудитории (видеоконференций, ссылки на которые указываются в расписании накануне дня проведения консультаций. Могут использоваться следующие платформы: Яндекс Телемост, МТС Линк).

4.2. Порядок подготовки к процедуре проведения вступительного испытания:

#### **Содержание Портфолио**

В состав творческого Портфолио включаются следующие материалы:

- авторские работы (текстовые, аудиальные, визуальные), опубликованные в СМИ (газетах, журналах, на радио, телевидении, в интернет-изданиях), в социальных сетях (ВК, Одноклассники и др.), мессенджерах (Telegram, Яндекс и др.);
- авторские работы, опубликованные в незарегистрированных массмедиа (в своём аккаунте, публикации на корпоративных, школьных сайтах и др.);
- аудиоподкасты, фото- и видеорепортажи;
- материалы, не являющиеся журналистскими (опубликованные рассказы, стихотворения и иные художественные произведения), рисунки и фотографии (портреты, зарисовки, пейзажи);
- научные, иные доклады на конференциях и прочих мероприятиях.

В творческое Портфолио могут быть включены все документальные свидетельства, подтверждающие опыт работы абитуриента в СМИ или иных медиа, его успехи в данной сфере: рекомендации от редакций, дипломы

(грамоты) за победы или призовые места в областных, городских, районных, иных журналистских конкурсах; пресскарты, сертификаты о прохождении курсов по журналистике и т.д. (не более 3-х дипломов).

### **Оформление Портфолио**

Аудио- и видеосюжеты следует подготовить в форме аннотации, сценарного плана и расшифровки, с указанием автора, даты выхода в эфир, названия радиостанции, телевизионного канала. Эти сведения необходимо заверить подписью главного редактора СМИ и печатью организации.

При включении в Портфолио работ из незарегистрированных массмедиа, социальных медиа прикладываются характеристики их функционирования (периодичность, тематическое и жанровое разнообразие, количество просмотров и др.).

Представленные материалы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям, иметь четкую логико-смысловую структуру, не содержать языковых погрешностей.

### **Рекомендации по подготовке видеоконтента**

Для записи допускается использование любого оборудования для видеосъемок, в том числе камеры смартфонов. Монтаж осуществляется любыми доступными абитуриенту аудио и видеоредакторами.

#### **4.3. Порядок и правила проведения вступительных испытаний:**

Портфолио загружается в Личный кабинет абитуриента на сайте ДВФУ, и / или на портал ЕПГУ «Госуслуги».

Структура Портфолио:

- титульный лист с указанием полного ФИО абитуриента;
- содержание Портфолио (2-я страница);
- основная часть: публикации, аудио-, видеосюжеты, работы в новых медиа, рассказы, стихотворения, фотографии, рисунки и др.;
- сканы дипломов, сертификатов об участии в журналистских конкурсах и др.

#### **4.4. Критерии оценивания:**

| <b>Виды работ (всего не более 3-х)</b>                                                                                                                         | <b>Максимальное количество баллов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Авторские работы (текстовые, аудиальные, визуальные), опубликованные в СМИ (газетах, журналах, на радио, телевидении, в интернет-изданиях), в социальных сетях | 40                                    |

|                                                                                                                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| (ВК, Одноклассники и др.), мессенджерах (Telegram, Яндекс и др.)                                                                                                       |            |
| Авторские работы в незарегистрированных массмедиа (в своем аккаунте, публикации на корпоративных, школьных сайтах, аудиоподкасты, фото-, видеорепортажи и др.)         | 30         |
| Публикации, не являющиеся журналистскими материалами (рассказы, стихи и иные художественные произведения), научные, иные доклады на конференциях и прочих мероприятиях | 10         |
| Фотографии, рисунки (портреты, пейзажи, зарисовки)                                                                                                                     | 10         |
| Документы, подтверждающие опыт работы абитуриента в СМИ или иных медиа (дипломы, грамоты, сертификаты, рекомендации СМИ – не более 3-х)                                | 10         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                           | <b>100</b> |

Срок завершения приема портфолио 17 июля 2024 г., 17:00 часов по местному (г. Владивосток) времени.