

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Школа искусств и гуманитарных наук

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки

2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1015 от 13.08.2020

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	художественный
-	научно-исследовательский







-	-	-	Курс 4														Закрепленная кафедра		Компетенции						
			Семестр 7							Семестр 8							Код	Наименование							
Счита ть в лицев	Индекс	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ОК	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР			ОК	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
<b>Блок 1. Дисциплины (мод)</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
	+	Б1.О.01																							
	+	Б1.О.01.01																			137	Департамент истории и археологии	УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4		
	+	Б1.О.01.02																			140	Департамент философии и религиоведения	УК-4.2; УК-5.1		
	+	Б1.О.01.03																			142	Академический департамент английского языка	УК-4.2; УК-4.3; УК-5.2		
	+	Б1.О.01.04																			233	Департамент природно-технических систем и технологической безопасности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5		
	+	Б1.О.01.05																			152	Департамент физического воспитания	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3		
	+	Б1.О.01.06																			152	Департамент физического воспитания	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3		
	+	Б1.О.01.07																			154	Департамент искусства и дизайна	УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7		
	+	Б1.О.01.08																			139	Департамент социальных наук	УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2		
	+	Б1.О.01.09																			247	Департамент прикладной экономики	УК-10.1; УК-10.2		
	+	Б1.О.01.10																			76	Русского языка и литературы	УК-4.2; УК-4.3; УК-5.3		
	+	Б1.О.01.11																			83	Теории истории государства и права	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4		
	+	Б1.О.01.12																			140	Департамент философии и религиоведения	УК-1.3; УК-1.4		
	+	Б1.О.01.13																			157	Департамент психологии и образования	УК-3.4; УК-6.2; УК-6.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3		
	+	Б1.О.02	4	144	54				63	27													УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3		
	+	Б1.О.02.01																			300	Академия цифровой трансформации	УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-6.1		
	+	Б1.О.02.02	4	144	54				63	27											154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-6.2; ОПК-6.3		
	+	Б1.О.03	9	324	168				102	54	8	288	20	60	20					125	63		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-2.2; ПК-3.3		
	+	Б1.О.03.01																			154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.3; ОПК-7.1		
	+	Б1.О.03.02	5	180	96				57	27	4	144		60						57	27	154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-2.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.4; ОПК-6.3	
	+	Б1.О.03.03	4	144	72				45	27													154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2
	+	Б1.О.03.04																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.1; ОПК-4.2
	+	Б1.О.03.05																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.1; ОПК-4.2
	+	Б1.О.03.06																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-8.1
	+	Б1.О.03.07																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.2; ПК-3.3
	+	Б1.О.03.08																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-1.1; ОПК-1.2
	+	Б1.О.03.09																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-4.1; ОПК-7.1
	+	Б1.О.03.10																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.3; ОПК-4.3
	+	Б1.О.03.11																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-3.1; ОПК-3.3
	+	Б1.О.03.12																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.2
	+	Б1.О.03.13																					154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-1.1; ОПК-1.2
	+	Б1.О.03.14									4	144	20		20						68	36	154	Департамент искусства и дизайна	ОПК-2.1; ОПК-6.1
<b>Часть, формируемая учас</b>																									
	+	Б1.В.ДВ.01	16	576	72	144	72		261	27	8	288		78	40								170		
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01	16	576	72	144	72		261	27	8	288		78	40									170	
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01							261	27	8	288		118										170	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.01																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.1; ПК-2.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.02																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-3.1; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.03																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.1; ПК-2.1
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	4	144	72				45	27													154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.05	5	180	18		72		90														154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.2
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.06	3	108		54			54		3	108		54							54		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.07	4	144	36	36			72		2	72		24							48		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.08									3	108		40							68		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	16	576	54	162	72		261	27	8	288		118									170	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.01																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.2
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.02																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.1; ПК-2.2
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.03																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.2; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.04	4	144		72			45	27													154	Департамент искусства и дизайна	ПК-3.1; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.05	5	180	18		72		90														154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.3; ПК-3.2
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.06	3	108		54			54		3	108		54							54		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.2; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.07	4	144	36	36			72		2	72		24							48		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-3.1; ПК-3.3
	-	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.08									3	108		40							68		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.2; ПК-2.3
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	16	576	72	144	72		261	27	8	288		78	40								170	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.01																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.1; ПК-3.3
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.02																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.1
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.03																					154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.1
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.04	4	144		72			45	27													154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.3
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.05	5	180	18		72		90														154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.2; ПК-2.1
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.06	3	108	18	36			54		3	108		54							54		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.1; ПК-3.3
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	4	144	36	36			72		2	72		24							48		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-1.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	+	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08									3	108		40							68		154	Департамент искусства и дизайна	ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.3
	+	Б1.В.Д																							









Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Осуществляет поиск, сбор информации с помощью компьютерных технологий	-
Б1.О.02	FEFU Digital Core	
Б1.О.02.01	Основы цифровой грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Применяет информационные продукты для обработки и анализа информации, следуя принципам критической оценки и верификации источников	-
Б1.О.02	FEFU Digital Core	
Б1.О.02.01	Основы цифровой грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.12	Логика и критическое мышление	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.12	Логика и критическое мышление	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	-
Б1.В.ДВ.02.01	Западная философия: история и современность	
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая деятельность и личность педагога	
Б1.В.ДВ.02.03	Спортивный и оздоровительный массаж	
Б1.В.ДВ.02.04	Историческая антропология	
Б1.В.ДВ.02.05	Христианство и культура	
Б1.В.ДВ.02.06	Конфликты в мультикультурной среде	
Б1.В.ДВ.02.07	Социология рисков и социальных вызовов	
Б1.В.ДВ.02.08	Управление коммуникационными проектами	
Б1.В.ДВ.02.09	Основы технологии издательского процесса	
Б1.В.ДВ.02.10	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.03.01	Восточная философия: основные идеи и концепты	
Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии обучения	
Б1.В.ДВ.03.03	Фитнес-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.04	История Дальнего Востока России	
Б1.В.ДВ.03.05	Религиозные традиции Востока	
Б1.В.ДВ.03.06	Управление конфликтами в организациях	
Б1.В.ДВ.03.07	Социология девиантного поведения	
Б1.В.ДВ.03.08	Региональный маркетинг	
Б1.В.ДВ.03.09	Проектирование электронных и интернет-изданий	
Б1.В.ДВ.03.10	Этническая психология	

Б1.В.ДВ.04.01	Ценностные основания современной цивилизации	
Б1.В.ДВ.04.02	Теории и технологии воспитания	
Б1.В.ДВ.04.03	Спортивное питание и диетология	
Б1.В.ДВ.04.04	История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)	
Б1.В.ДВ.04.05	Ислам: история и современность	
Б1.В.ДВ.04.06	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
Б1.В.ДВ.04.07	Социология моды и потребления	
Б1.В.ДВ.04.08	Репутационный менеджмент	
Б1.В.ДВ.04.09	Креолизованный текст: основы подготовки	
Б1.В.ДВ.04.10	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.05.01	Философско-антропологическое обоснование человека	
Б1.В.ДВ.05.02	Тьюторство в образовании (сопровождение)	
Б1.В.ДВ.05.03	Персональная спортивная тренировка	
Б1.В.ДВ.05.04	Социокультурная антропология стран АТР	
Б1.В.ДВ.05.05	Современные нетрадиционные религиозные движения	
Б1.В.ДВ.05.06	Профилактика семейных конфликтов	
Б1.В.ДВ.05.07	Гендерный анализ современного общества	
Б1.В.ДВ.05.08	Социальные медиа в информационном обществе	
Б1.В.ДВ.05.09	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.05.10	Психология творчества и интеллекта	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.08	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.08	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Выбирает и анализирует правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	Выбирает оптимальные способы решения задач на основе предписаний правовых норм	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Применяет правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	

	Б1.О.01.11	Правоведение	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3		Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1		Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
	Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
	Б1.О.01.08	Основы проектной деятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2		Предпринимает инициативные действия при работе в команде	-
	Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
	Б1.О.01.08	Основы проектной деятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3		Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	-
	Б1.В.ДВ.02.01	Западная философия: история и современность	
	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая деятельность и личность педагога	
	Б1.В.ДВ.02.03	Спортивный и оздоровительный массаж	
	Б1.В.ДВ.02.04	Историческая антропология	
	Б1.В.ДВ.02.05	Христианство и культура	
	Б1.В.ДВ.02.06	Конфликты в мультикультурной среде	
	Б1.В.ДВ.02.07	Социология рисков и социальных вызовов	
	Б1.В.ДВ.02.08	Управление коммуникационными проектами	
	Б1.В.ДВ.02.09	Основы технологии издательского процесса	
	Б1.В.ДВ.02.10	Психология общения и социального взаимодействия	
	Б1.В.ДВ.03.01	Восточная философия: основные идеи и концепты	
	Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии обучения	
	Б1.В.ДВ.03.03	Фитнес-индустрия	
	Б1.В.ДВ.03.04	История Дальнего Востока России	
	Б1.В.ДВ.03.05	Религиозные традиции Востока	
	Б1.В.ДВ.03.06	Управление конфликтами в организациях	
	Б1.В.ДВ.03.07	Социология девиантного поведения	
	Б1.В.ДВ.03.08	Региональный маркетинг	
	Б1.В.ДВ.03.09	Проектирование электронных и интернет-изданий	
	Б1.В.ДВ.03.10	Этническая психология	
	Б1.В.ДВ.04.01	Ценностные основания современной цивилизации	
	Б1.В.ДВ.04.02	Теории и технологии воспитания	
	Б1.В.ДВ.04.03	Спортивное питание и диетология	
	Б1.В.ДВ.04.04	История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)	
	Б1.В.ДВ.04.05	Ислам: история и современность	
	Б1.В.ДВ.04.06	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
	Б1.В.ДВ.04.07	Социология моды и потребления	
	Б1.В.ДВ.04.08	Репутационный менеджмент	
	Б1.В.ДВ.04.09	Креолизованный текст: основы подготовки	

Б1.В.ДВ.04.10	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.05.01	Философско-антропологическое обоснование человека	
Б1.В.ДВ.05.02	Тьюторство в образовании (сопровождение)	
Б1.В.ДВ.05.03	Персональная спортивная тренировка	
Б1.В.ДВ.05.04	Социокультурная антропология стран АТР	
Б1.В.ДВ.05.05	Современные нетрадиционные религиозные движения	
Б1.В.ДВ.05.06	Профилактика семейных конфликтов	
Б1.В.ДВ.05.07	Гендерный анализ современного общества	
Б1.В.ДВ.05.08	Социальные медиа в информационном обществе	
Б1.В.ДВ.05.09	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.05.10	Психология творчества и интеллекта	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.4	Устанавливает контакт и выстраивает отношения с членами команды на основе доверия и взаимопомощи	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Применяет информационные продукты в деловой коммуникации для достижения поставленной цели	-
Б1.О.02	FEFU Digital Core	
Б1.О.02.01	Основы цифровой грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.01.03	Иностранный язык	
Б1.О.01.10	Русский язык: эффективность речевой коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Грамотно и эффективно выстраивает деловую устную и письменную коммуникацию с представителями других национальностей и культур на иностранных языках и государственном языке РФ	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.03	Иностранный язык	
Б1.О.01.10	Русский язык: эффективность речевой коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.02	Философия	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-5.2	Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействия	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.03	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3	Учитывает особенности культурного разнообразия общества, ключевые аспекты развития Азиатско-Тихоокеанского региона	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.10	Русский язык: эффективность речевой коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.4	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.5	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.6	Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.7	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применяет цифровые инструменты для организации своей работы и саморазвития	-
Б1.О.02	FEFU Digital Core	
Б1.О.02.01	Основы цифровой грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3	Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личного и профессионального самоопределения	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

УК-7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.01.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.01.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.01.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Идентифицирует опасные и вредные факторы, прогнозируя возможные последствия их воздействия в повседневной жизни, в производственной деятельности, в условиях чрезвычайных ситуаций, включая радиационное, химическое и биологическое заражения	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.2	Предлагает средства и методы профилактики опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.3	Разрабатывает мероприятия по защите населения и персонала в условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.4	Реализует способы здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.5	Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью, выполняет поставленные задачи, предусмотренные общевоинским уставом	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1	Применяет принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.2	Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.3	Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.13	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1	Прогнозирует результаты личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата предпринимательской деятельности	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.09	Основы экономической грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10.2	Применяет базовые экономические знания для решения задач в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.09	Основы экономической грамотности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-11.1	Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11.2	Принимает участие в планировании, организации и проведении мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11.3	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11.4	Понимает необходимость получения основ военно-политической и правовой подготовки для формирования гражданской позиции и предотвращения правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.	-
Б1.О.01	Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	
Б1.О.01.11	Правоведение	

	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
	ОПК-1.1	Анализирует произведения искусства, дизайна и техники с учетом культурно-исторического контекста.	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.06	История искусств и художественных стилей	
	Б1.О.03.08	История дизайна	
	Б1.О.03.13	Специфика дизайна стран АТР	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2		Выделяет и объясняет особенности произведения искусства, дизайна и техники в связи с политическими, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.06	История искусств и художественных стилей	
	Б1.О.03.08	История дизайна	
	Б1.О.03.13	Специфика дизайна стран АТР	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2		Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
	ОПК-2.1	Определяет направления поиска основной литературы и дополнительных источников в рамках поставленной цели с учетом проектных задач.	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.14	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2		Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно-практических конференциях	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.02	Проектирование в дизайне	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
	ОПК-3.1	Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.03	Арт-практики	
	Б1.О.03.04	Основы композиции (пропедевтика)	
	Б1.О.03.05	Цветоведение	
	Б1.О.03.11	Рекламные технологии, маркетинг продвижение	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2		Владеет приемами и инструментами создания логически верной формы макета объекта; самостоятельно выполняет макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательских изысканий.	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.07	Пластическое моделирование	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



ОПК-3.3	Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.01	Дизайн: введение в специальность	
Б1.О.03.02	Проектирование в дизайне	
Б1.О.03.10	Брэнд-дизайн	
Б1.О.03.11	Рекламные технологии, маркетинг продвижение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1	Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.02	Проектирование в дизайне	
Б1.О.03.09	Основы научных исследований в дизайне	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.04	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.О.03.05	Цветоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.10	Брэнд-дизайн	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.4	Владеет пониманием пластики и ритма шрифтовых композиций; использует особенности свойств шрифта в наборе; анализирует основные аспекты визуальной коммуникации для распределения визуальных акцентов. Владеет инструментами и основными принципами типографики, использует законы, правила и нормы оформления текста при создании макетов в графических редакторах.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.02	Проектирование в дизайне	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Представляет результаты проектной и творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях; оформляет логически выстроенные и обоснованные презентации проектов и творческих работ; организует, проводит и участвует в творческих выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях профессиональной направленности.	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.03	Арт-практики	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства.	-

	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.03	Арт-практики	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6		Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
	ОПК-6.1	Работает с электронными базами данных и библиотечными каталогами	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.14	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.2		Применяет основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных.	-
	Б1.О.02	FEFU Digital Core	
	Б1.О.02.02	Цифровые технологии в дизайне	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.3		Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности	-
	Б1.О.02	FEFU Digital Core	
	Б1.О.02.02	Цифровые технологии в дизайне	
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.02	Проектирование в дизайне	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7		Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
	ОПК-7.1	Владеет терминологией и основными понятиями предметной области знаний; формулирует цели и задачи курса дисциплин, последовательно излагает материал	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.01	Дизайн: введение в специальность	
	Б1.О.03.09	Основы научных исследований в дизайне	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8		Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
	ОПК-8.1	Планирует дизайн деятельность в рамках этической корректности, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям	-
	Б1.О.03	Профессиональный блок	
	Б1.О.03.06	История искусств и художественных стилей	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		научно-исследовательский	
ПК-1		способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК
	ПК-1.1	Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	-
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.01	Типографика, инфографика, шрифт в дизайне	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.03	Брэнд-менеджмент в дизайне	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.01	Материаловедение в дизайне	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	Разработка игровых сценариев	

Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Этника в дизайне	
ФТД.03	Малые полиграфические формы	
ФТД.05	Тренды современного искусства стран АТР	
ПК-1.2	Определяет круг задач дизайн деятельности в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.05	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.06	Медиадизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.07	Моушн дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.08	UX/UI дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.01	Материаловедение в дизайне	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.02	Основы теории игр	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.03	Основы цифрового искусства и виртуальной реальности	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.04	Технологические основы цифрового искусства (видео, аудио, монтаж, игровые механики)	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.05	История развития и продвижения игровых индустрий	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы арт-менеджмента	
ФТД.07	Основы предпринимательства в дизайне	
Тип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-2	способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна	-
ПК-2.1	Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	-
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.03	Брэнд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.02	Флористика и фитодизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.01	Комикс: история, теория, практика	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.02	Основы теории игр	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.03	Основы цифрового искусства и виртуальной реальности	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.05	История развития и продвижения игровых индустрий	

Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.06	Анимация: история, теория, практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Малые полиграфические формы	
ФТД.05	Тренды современного искусства стран АТР	
ПК-2.2	Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.12	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.05	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.02	Флористика и фитодизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.03	Дизайн одежды	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.06	Ландшафтный дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.08	Дизайн арт-объектов в среде	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08	Геймификация в современной цифровой среде	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Этника в дизайне	
ПК-2.3	Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем.	-
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.01	Типографика, инфографика, шрифт в дизайне	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.06	Медиадизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.07	Моушн дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.08	UX/UI дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.05	Дизайн экспозиционного пространства	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.08	Дизайн арт-объектов в среде	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.04	Технологические основы цифрового искусства (видео, аудио, монтаж, игровые механики)	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Керамика и пластика	
ФТД.06	Дизайн интерфейсов	
ФТД.07	Основы предпринимательства в дизайне	

Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-3	способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	-
ПК-3.1	Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	-
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.02	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.04	Дизайн интерьеров	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.07	Дизайн ювелирных украшений	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08	Геймификация в современной цифровой среде	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Керамика и пластика	
ФТД.06	Дизайн интерфейсов	
ПК-3.2	Владеет методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной коммуникации.	-
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.01	Материаловедение в дизайне	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.05	Дизайн экспозиционного пространства	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	Разработка игровых сценариев	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Керамика и пластика	
ПК-3.3	Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	-
Б1.О.03	Профессиональный блок	
Б1.О.03.07	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.02	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.03	Дизайн одежды	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.04	Дизайн интерьеров	

Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.06	Ландшафтный дизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.07	Дизайн ювелирных украшений	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.01	Комикс: история, теория, практика	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.06	Анимация: история, теория, практика	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	Разработка игровых сценариев	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08	Геймификация в современной цифровой среде	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0		Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-2.2; ПК-3.3
Б1.0.01		Общеуниверситетский блок дисциплин (модулей)	УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4
Б1.0.01.01	137	История России	УК-4.2; УК-5.1
Б1.0.01.02	140	Философия	УК-4.2; УК-5.1
Б1.0.01.03	142	Иностранный язык	УК-4.2; УК-4.3; УК-5.2
Б1.0.01.04	233	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5
Б1.0.01.05	152	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.0.01.06	152	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.0.01.07	140	Основы российской государственности	УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7
Б1.0.01.08	139	Основы проектной деятельности	УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2
Б1.0.01.09	247	Основы экономической грамотности	УК-10.1; УК-10.2
Б1.0.01.10	76	Русский язык: эффективность речевой коммуникации	УК-4.2; УК-4.3; УК-5.3
Б1.0.01.11	83	Правоведение	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4
Б1.0.01.12	140	Логика и критическое мышление	УК-1.3; УК-1.4
Б1.0.01.13	157	Психология	УК-3.4; УК-6.2; УК-6.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.0.02		FEFU Digital Core	УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.0.02.01	300	Основы цифровой грамотности	УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-6.1
Б1.0.02.02	154	Цифровые технологии в дизайне	ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.0.03		Профессиональный блок	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-2.2; ПК-3.3
Б1.0.03.01	154	Дизайн: введение в специальность	ОПК-3.3; ОПК-7.1
Б1.0.03.02	154	Проектирование в дизайне	ОПК-2.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.4; ОПК-6.3
Б1.0.03.03	154	Арт-практики	ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.0.03.04	154	Основы композиции (пропедевтика)	ОПК-3.1; ОПК-4.2
Б1.0.03.05	154	Цветоведение	ОПК-3.1; ОПК-4.2
Б1.0.03.06	154	История искусств и художественных стилей	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-8.1
Б1.0.03.07	154	Пластическое моделирование	ОПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.03.08	154	История дизайна	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.03.09	154	Основы научных исследований в дизайне	ОПК-4.1; ОПК-7.1
Б1.0.03.10	154	Брэнд-дизайн	ОПК-3.3; ОПК-4.3
Б1.0.03.11	154	Рекламные технологии, маркетинг продвижение	ОПК-3.1; ОПК-3.3
Б1.0.03.12	154	Цифровая фотография	ПК-2.2
Б1.0.03.13	154	Специфика дизайна стран АТР	ОПК-1.1; ОПК-1.2

Б1.О.03.14	154	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	ОПК-2.1; ОПК-6.1
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.5; УК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору Специализация	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору	
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01		Модуль 1. Графический дизайн	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.01	154	Типографика, инфографика, шрифт в дизайне	ПК-1.1; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.02	154	Визуальные коммуникации	ПК-3.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.03	154	Брэнд-менеджмент в дизайне	ПК-1.1; ПК-2.1
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	154	Дизайн печатных изданий	ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.05	154	Дизайн-мышление	ПК-1.2; ПК-2.2
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.06	154	Медиадизайн	ПК-1.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.07	154	Моушн дизайн	ПК-1.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.08	154	UX/UI дизайн	ПК-1.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02		Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.01	154	Материаловедение в дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.02	154	Флористика и фитодизайн	ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.03	154	Дизайн одежды	ПК-2.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.04	154	Дизайн интерьеров	ПК-3.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.05	154	Дизайн экспозиционного пространства	ПК-2.3; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.06	154	Ландшафтный дизайн	ПК-2.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.07	154	Дизайн ювелирных украшений	ПК-3.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.08	154	Дизайн арт-объектов в среде	ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03		Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.01	154	Комикс: история, теория, практика	ПК-2.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.02	154	Основы теории игр	ПК-1.2; ПК-2.1
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.03	154	Основы цифрового искусства и виртуальной реальности	ПК-1.2; ПК-2.1
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.04	154	Технологические основы цифрового искусства (видео, аудио, монтаж, игровые механики)	ПК-1.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.05	154	История развития и продвижения игровых индустрий	ПК-1.2; ПК-2.1
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.06	154	Анимация: история, теория, практика	ПК-2.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	154	Разработка игровых сценариев	ПК-1.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08	154	Геймификация в современной цифровой среде	ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.02		Современные проблемы гуманитарных наук 1	
Б1.В.ДВ.02.01	140	Западная философия: история и современность	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.02	157	Педагогическая деятельность и личность педагога	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.03	153	Спортивный и оздоровительный массаж	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.04	137	Историческая антропология	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.05	222	Христианство и культура	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.06	157	Конфликты в мультикультурной среде	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.07	139	Социология рисков и социальных вызовов	УК-1.5; УК-3.3



Б1.В.ДВ.02.08	138	Управление коммуникационными проектами	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.09	138	Основы технологии издательского процесса	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.02.10	157	Психология общения и социального взаимодействия	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03		Современные проблемы гуманитарных наук 2	
Б1.В.ДВ.03.01	140	Восточная философия: основные идеи и концепты	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.02	157	Теории и технологии обучения	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.03	153	Фитнес-индустрия	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.04	137	История Дальнего Востока России	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.05	222	Религиозные традиции Востока	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.06	157	Управление конфликтами в организациях	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.07	139	Социология девиантного поведения	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.08	138	Региональный маркетинг	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.09	138	Проектирование электронных и интернет-изданий	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.03.10	157	Этническая психология	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04		Современные проблемы гуманитарных наук 3	
Б1.В.ДВ.04.01	140	Ценностные основания современной цивилизации	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.02	157	Теории и технологии воспитания	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.03	153	Спортивное питание и диетология	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.04	137	История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.05	222	Ислам: история и современность	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.06	157	Медиация как способ урегулирования конфликтов	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.07	139	Социология моды и потребления	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.08	138	Репутационный менеджмент	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.09	138	Креолизованный текст: основы подготовки	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.04.10	157	Психология стресса	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05		Современные проблемы гуманитарных наук 4	
Б1.В.ДВ.05.01	140	Философско-антропологическое обоснование человека	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.02	157	Тьюторство в образовании (сопровождение)	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.03	153	Персональная спортивная тренировка	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.04	137	Социокультурная антропология стран АТР	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.05	222	Современные нетрадиционные религиозные движения	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.06	157	Профилактика семейных конфликтов	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.07	139	Гендерный анализ современного общества	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.08	138	Социальные медиа в информационном обществе	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.09	138	Мультимедийный сторителлинг	УК-1.5; УК-3.3
Б1.В.ДВ.05.10	157	Психология творчества и интеллекта	УК-1.5; УК-3.3
Б2		Практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О		Обязательная часть	
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.В.01(У)	154	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	ПК-1.1; ПК-2.2; ПК-3.3

	Б2.В.02(У)	154	Учебная практика. Творческая практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б2.В.03(П)	154	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б2.В.04(П)	154	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2
	Б2.В.05(П)	154	Производственная практика. Преддипломная практика	ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-3.3
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б3.01(Д)	154	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-5.6; УК-5.7; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД			Факультативные дисциплины	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2
	ФТД.01	154	Основы арт-менеджмента	ПК-1.2
	ФТД.02	154	Этника в дизайне	ПК-1.1; ПК-2.2
	ФТД.03	154	Малые полиграфические формы	ПК-1.1; ПК-2.1
	ФТД.04	154	Керамика и пластика	ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2
	ФТД.05	154	Тренды современного искусства стран АТР	ПК-1.1; ПК-2.1
	ФТД.06	154	Дизайн интерфейсов	ПК-2.3; ПК-3.1
	ФТД.07	154	Основы предпринимательства в дизайне	ПК-1.2; ПК-2.3









№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ОК	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ОК				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР					ОК	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	19 4/6		1188											33	21 1/6		2304									64	40 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044									29			1116											31			2160								60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53												54																																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												34,4																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,9												19,2																																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,9												20,7																																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	510	72	366	72					426	108	29		684	238	22	138	60	18				383	63	19		1728	748	94	504	132	18			809	171	48	ТО: 29 1/6 Э: 3 5/6							
																																								ТО: 11 1/2 Э: 1 5/6								
1	Б1.0.02	FEFU Digital Core	Эк	144	54		54						63	27	4														Эк	144	54		54				63	27	4			154	1234567					
2	Б1.0.02.02	Цифровые технологии в дизайне	Эк	144	54		54						63	27	4															Эк	144	54		54				63	27	4			154	1234567				
3	Б1.0.03	Профессиональный блок	Эк(2)	324	168		168						102	54	9		Эк(2)	288	100	20	60	20				125	63	8		Эк(4)	612	268	20	228	20			227	117	17			154	12345678				
4	Б1.0.03.02	Проектирование в дизайне	Эк	180	96		96						57	27	5		Эк	144	60		60					57	27	4		Эк(2)	324	156		156				114	54	9			154	2345678				
5	Б1.0.03.03	Арт-практики	Эк	144	72		72						45	27	4		Эк	144	72		72									Эк	144	72		72				45	27	4			154	234567				
6	Б1.0.03.14	Практикум по прикладным дизайн исследованиям															Эк	144	40	20		20				68	36	4		Эк	144	40	20		20			68	36	4			154	8				
7	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01	Модуль 1. Графический дизайн	Эк 3а 3аО(2)	576	288	54	162	72					261	27	16		3аО(3)	288	118		118					170		8		Эк 3а 3аО(5)	864	406	54	280	72			431	27	24			345678					
8	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.04	Дизайн печатных изданий	Эк	144	72		72						45	27	4														Эк	144	72		72				45	27	4			154	67					
9	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.05	Дизайн-мышление	3аО	180	90	18		72					90		5														3аО	180	90	18		72			90		5			154	7					
10	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.06	Медиадизайн	3аО	108	54		54						54		3		3аО	108	54		54					54		3		3аО(2)	216	108		108				108		6			154	78				
11	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.07	Моушн дизайн	3а	144	72	36	36						72		4		3аО	72	24		24					48		2		3а 3аО	216	96	36	60				120		6			154	78				
12	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.01.08	UX/UI дизайн															3аО	108	40		40					68		3		3аО	108	40		40				68		3			154	8				
13	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02	Модуль 2. Дизайн среды и предметного мира	Эк 3а 3аО(2)	576	288	54	162	72					261	27	16		3аО(3)	288	118		118					170		8		Эк 3а 3аО(5)	864	406	54	280	72			431	27	24			345678					
14	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.04	Дизайн интерьеров	Эк	144	72		72						45	27	4														Эк	144	72		72				45	27	4			154	67					
15	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.05	Дизайн экспозиционного пространства	3аО	180	90	18		72					90		5														3аО	180	90	18		72			90		5			154	7					
16	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.06	Ландшафтный дизайн	3аО	108	54		54						54		3		3аО	108	54		54					54		3		3аО(2)	216	108		108				108		6			154	78				
17	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.07	Дизайн ювелирных украшений	3а	144	72	36	36						72		4		3аО	72	24		24					48		2		3а 3аО	216	96	36	60				120		6			154	78				
18	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.02.08	Дизайн арт-объектов в среде															3аО	108	40		40					68		3		3аО	108	40		40				68		3			154	8				
19	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03	Модуль 3. Цифровое искусство и геймдизайн	Эк 3а 3аО(2)	576	288	72	144	72					261	27	16		3аО(3)	288	118		78	40				170		8		Эк 3а 3аО(5)	864	406	72	222	112			431	27	24			345678					
20	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.04	Технологические основы цифрового искусства (видео, аудио, монтаж, игровые механики)	Эк	144	72		72						45	27	4														Эк	144	72		72				45	27	4			154	67					
21	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.05	История развития и продвижения игровых индустрий	3аО	180	90	18		72					90		5														3аО	180	90	18		72			90		5			154	7					
22	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.06	Анимация: история, теория, практика	3аО	108	54	18	36						54		3		3аО	108	54		54					54		3		3аО(2)	216	108	18	90				108		6			154	78				
23	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.07	Разработка игровых сценариев	3а	144	72	36	36						72		4		3аО	72	24		24					48		2		3а 3аО	216	96	36	60				120		6			154	78				
24	Б1.В.ДВ.01.ДВ.01.03.08	Геймификация в современной цифровой среде															3аО	108	40		40					68		3		3аО	108	40		40				68		3			154	8				
25	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности															3аО	108	20	2		18				88		3		3аО	108	20	2		18			88		3			154	8				
26	ФТД.06	Дизайн интерфейсов	3а	72	54		54						18		2														3а	72	54		54				18		2			154	7					
27	ФТД.07	Основы предпринимательства в дизайне															3а	72	36		36					36		2		3а	72	36		36				36		2			154	8				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) 3а(2) 3аО(2)											Эк(2) 3а 3аО(4)											Эк(6) 3а(3) 3аО(6)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
	Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика															3аО	216	18							18		198		6	3 5/6		216	18					18		198		6	3 5/6			154	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	18							18		162	36	6																		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Не менее	Факт													
	Итого (с факультативами)				218	254	62	28	34	64	30	34	64	29	35	64	31	33	
	Итого по ОП (без факультативов)				216	240	60	28	32	60	28	32	60	27	33	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	100%	180	204	54	28	26	54	28	26	51	27	24	45	29	16	
Б1.О	Обязательная часть					153	54	28	26	47	25	22	31	15	16	21	13	8	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					51				7	3	4	20	12	8	24	16	8	
Б2	Практика	0%	100%	0%	30	30	6		6	6		6	9		9	9		9	
Б2.О	Обязательная часть																		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	6		6	6		6	9		9	9		9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6										6		6	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	14	2		2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.7	-	54	52.5	-	55	54	-	54.6	52.5	-	53	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				45.2	-	36	54	-	54	40.5	-	40.5	54	-	54	34.4	
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				30.7	-	35.8	33.1	-	30.9	29.4	-	31.6	32.5	-	28.9	20.7	
		элективные дисциплины по физ.к.				2.6	-		4.2	-	4	4.2	-	4.1	2.7	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4334	-	596	640	-	632	576	-	630	532	-	510	218	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				328	-		72	-	72	72	-	72	40	-			
		Блок Б2				92	-		18	-		18	-		18	-		38	
		Блок Б3				18	-			-			-			-			18
		Блок ФТД				360	-		54	-	54	54	-	54	54	-	54	36	
		Итого по всем блокам				4804	-	596	712	-	686	648	-	684	604	-	564	310	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4	6	3	3	7	3	4	7	4	3	
		ЗАЧЕТ (За)					9	4	5	8	4	4	8	4	4	1	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	2	1	4	2	2	4	3	1	6	2	4	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				20.02%													
		в интерактивной форме				9%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					63.8%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					56.49%													