



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Гаффорова Е. Б.

“ 10 ” 01 2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

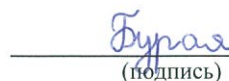
для поступления на магистерскую программу

Креативные технологии в литературе и искусстве
(45. 04. 01 Филология)

СОГЛАСОВАНО
Директор ВИ-ШРМИ
Власов Е. Е.


(подпись)

Составители:
Доцент кафедры русского языка и
литературы, Бурая М. А.,


(подпись)

г. Владивосток
2024

1. Общие положения

Приём в магистратуру ДВФУ осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Вступительные испытания для поступления на магистерскую программу по направлению подготовки 45.04.01 Филология, «Креативные технологии в литературе и искусстве» (очная форма обучения за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета / по договорам с оплатой стоимости обучения) представляют собой конкурс документов (портфолио). Портфолио состоит из документов, подтверждающих наличие у поступающего в магистратуру достижений в профессиональной области данного направления подготовки (глава 2). **В портфолио не учитываются индивидуальные достижения поступающих, указанные в Правилах приема на обучение по программам магистратуры в ДВФУ на 2024/25 уч. год.**

В конкурсе участвуют документы, подтверждающие достижения поступающих в магистратуру, полученные в период с 2020 г. (не более, чем за последние 4 года).

Документы, подтверждающие достижения поступающих в магистратуру, предоставляются в виде электронного образа документа в формате pdf, jpeg(jpg), gif. Качество представленных электронных образов документов должно позволить в полном объеме прочитать текст документа. Если бумажный документ состоит из двух или более листов, электронный образ такого бумажного документа рекомендуется формировать в виде одного файла.

Максимальная сумма баллов, начисленных поступающему при прохождении вступительных испытаний, составляет **100 баллов**.

Минимальный порог для успешного прохождения вступительных испытаний составляет **25 баллов**.

Портфолио проверяет экзаменационная комиссия, утвержденная приказом ДВФУ. В портфолио учитываются достижения, соответствующие профессиональной области направления подготовки 45.04.01 Филология. Соответствие профессиональному направлению предоставляемых поступающим в магистратуру достижений определяется экзаменационной комиссией.

В случае возникновения к кандидату дополнительных вопросов по рассматриваемым документам возможен телефонный звонок от руководителя магистерской программы или председателя экзаменационной комиссии по контактам, указанным в заявлении на поступление.

2. Документы (портфолио) для участия в конкурсе и критерии их оценивания

Список документов, предоставляемых в приемную комиссию ДВФУ для участия в конкурсе документов (портфолио) при поступлении в магистратуру по направлению 45. 04. 01 «Филология», магистерская образовательная программа «Креативные технологии в литературе и искусстве» оформляется согласно Приложению 1 и отправляется в приемную комиссию наряду с копиями подтверждающих документов.

Копии подтверждающих документов необходимо загружать на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру.

Перечень документов (портфолио) для участия в конкурсе:

Раздел 1. Документы об образовании

1. Копия диплома о высшем образовании с приложением.
2. Документы, подтверждающие профильное дополнительное образование, стажировки/ программы обмена в отечественных и зарубежных вузах по профильному направлению, профессиональную сертификацию (в том числе получение рабочей специальности), соответствующие направлению подготовки магистратуры (удостоверения о повышении квалификации, удостоверения о переподготовке, удостоверение рабочей специальности, сертификаты о прохождении онлайн-курсов и т.д.).

Раздел 2. Достижения в профильной области

1. Дипломы победителей и призеров, сертификаты участия в конкурсах научных, проектных работ, кейс-чемпионатов, лауреатов стипендий фондов, компаний, имени ученых, фондов достижения в профессиональной области (учитывается не более одной стипендии) за исключением индивидуальных достижений, утвержденных приемной комиссией (не более 2).
2. Копии опубликованных научных публикаций, патентов в период с зачисления по программам высшего образования (для выпускников 2024 года) или за последние 4 года (не более 2 разного уровня).
3. Документы, подтверждающие работу в научных лабораториях, участие в проектных группах и других организованных формах научной и производственной деятельности, поддержанных фондами, университетами, некоммерческими и коммерческими организациями, по профилю магистерской программы, работу в области профессиональной деятельности направления подготовки 45. 04. 01 «Филология» (не более 1).
4. Письменные рекомендации для поступления в магистратуру от руководителя образовательной программы или Государственной аттестационной комиссии (ГЭК) (не более 1), работодателя (не более 1).

Раздел 3. Мотивационное эссе

1. Мотивационное эссе (требования к мотивационному письму изложены в Приложении 2).
2. Критерии оценки документов (портфолио) поступающих в магистратуру для участия в конкурсе приведены в таблице 1.

В каждом разделе баллы суммируются, при наличии значительного количества достижений с превышением максимальной суммы баллов по определенному разделу, присваивается максимальный балл за данный раздел.

Таблица 1 – Документы портфолио и критерии оценивания

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии оценивания	Количество баллов
Раздел 1. Документы об образовании			Максимум – 20 баллов
1.1	Диплом о высшем образовании	-Диплом о профильном высшем образовании по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> - Филология - Лингвистика (перевод и переводоведение, литературное творчество) - Журналистика, издательское дело, медийная коммуникация и т.п. - Педагогика и преподавание русского языка и литературы, иностранных языков, мировой художественной культуры и т.п. - Диплом ВПО аналогичных направлениям бакалавриата специальностей	10
		Диплом о высшем образовании не по профилю направления подготовки	5
1.2	Документы, подтверждающие профильное дополнительное образование	Удостоверения о повышении квалификации, о переподготовке, рабочей специальности, профессиональной сертификации (в соответствии с направлением подготовки)	5
		Сертификаты о прохождении онлайн-курсов, тренингов (в соответствии с направлением подготовки) (учитывается не более 1)	5
Раздел 2. Достижения в профильной области			Максимум – 40 баллов
2.1	Дипломы победителей и лауреатов, сертификаты участников профессиональных конкурсов, конкурсов научных и проектных работ,	Дипломы победителей и призеров проектов, форумов, круглых столов, научных школ, кейс-чемпионатов, конкурсов и др. профессиональных мероприятий в соответствии с направлением подготовки (не более 2).	4
	полученные в период с зачисления на обучение по программам высшего образования	Сертификаты участников (очное участие) проектов, форумов, круглых столов, научных школ, кейс-чемпионатов, конференций, конкурсов и др. профессиональных мероприятий в соответствии с направлением подготовки; программа конференции с указанием фамилии докладчика с очным докладом на конференции в соответствии с направлением подготовки (не более 2).	2
		Приказ (сертификат) о назначении стипендии лауреатов стипендий фондов, компаний, имени ученых по достижениям в	5

		профессиональной области направления подготовки (учитывается не более одной стипендии).	
2.2	Документы, публикации, подтверждающие индивидуальные профильные достижения (представление результатов исследовательских и иных работ)	Тезисы, материалы студенческих, региональных конференций (не более 2)	2
		Тезисы, материалы Всероссийских и Международных конференций (не более 2)	4
		Статья в журнале, сборнике, индексируемом РИНЦ, не входящих в список ВАК (не более 2)	6
		Статья в журнале, индексируемом Scopus, Web of Science, из списка ВАК (не более 2)	10
2.3	Документы, подтверждающие работу в научных лабораториях, участие в проектных группах и других организованных формах научной и производственной деятельности, поддержанных фондами, университетами, некоммерческими и коммерческими организациями, по профилю магистерской программы; работа в области профессиональной деятельности по направлению подготовки	Приказ о включении в состав трудового коллектива для работы в научных группах, лабораториях; документы, подтверждающие участие в проектных группах, работе по специальности (приказ, сертификат, копия трудовой книжки) (учитывается не более 1).	3
2.4	Рекомендации	Заверенные письменные рекомендации для поступления в магистратуру от руководителя образовательной программы, выписка из протокола ГЭК (не более 1), работодателя (не более 1).	4
Раздел 3. Мотивационное эссе			Максимум – 40 баллов
3.1	Мотивационное эссе (Приложение 2)	Эссе отвечает всем предъявленным требованиям, представляет собой законченное целостное письменное высказывание, демонстрирующее навыки глубокого анализа и оригинальную авторскую позицию. Возможные незначительные недочеты в форме и содержании	30-40
		Эссе в целом отвечает предъявленным требованиям, однако с допущением ошибок на содержательном, композиционном, стилистическом уровне текста. Анализ не является ком-	20-29

		плексным, а авторская позиция не всегда выражена определенно.	
		Эссе отвечает предъявленным требованиям лишь условно: содержание и форма не соответствуют друг другу, не продемонстрирован навык анализа, нет оригинальной авторской позиции. Эссе может представлять пересказ и т.п.	5-19
		Отсутствует текст, который можно определить как эссе, соответствующее требованиям, представленный текст не идентифицируется с предложенным заданием.	Меньше 5
Итого			100

Форма списка документов

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ

Настоящим удостоверяется, что _____ (Ф.И.О.), представил в приемную комиссию ДВФУ для участия в конкурсе документов (портфолио) при поступлении в магистратуру по направлению «_____», магистерская образовательная программа «_____» следующие документы:

№ п/п	Название документа / название файла	Примечание
1	Перечень документов об образовании: 1. Диплом о ВО с приложением 2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «_____» 3. Удостоверение о ... 4. Сертификат о прохождении онлайн-курса «Название курса» 5. ...	Файлы с документами подгружаются на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру
2	Перечень документов, подтверждающих информацию достижениях в профильной области: 1. Диплом победителя конкурса «_____» 2. Сертификат участника форума «_____» 3. Перечень публикаций: - ФИО авторов, название публикации, выходные данные публикации; - 4. ...	Файлы с документами подгружаются на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру
3	Мотивационное письмо	Файл подгружается на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру

ФИО _____
 Подпись

Дата подачи заявления в приемную комиссию «__» _____ 202__ г.

Список предоставляемых документов необходимо заполнить, подписать, отсканировать, загрузить в личный кабинет поступающего в магистратуру на сайте Приемной комиссии ДВФУ.

Требования к структуре, содержанию и оформлению мотивационного эссе

Мотивационное эссе для поступления пишется в форме литературного (творческого) эссе. Литературное эссе – свободное сочинение в жанре литературного (творческого) эссе, в котором поступающий в магистратуру должен продемонстрировать сформировавшиеся навыки работы как с анализом текста (предложенная тема для эссе), так и с созданием собственного произведения (собственно литературное эссе).

Темы для мотивационного эссе в форме литературного (творческого) эссе:

1. Наступите как-нибудь случайно на развязавшийся шнурок, упадите и кое-что поймете в теории литературы. (Шкловский В. Б.).
2. Уроборос — строчка длиной в роман, которая кусает себя за хвост. (Шишкин М. П.).
3. Поэт всегда трагедия: сделай его неодиноким — и он перестанет писать (Казарин Ю.).
4. Когда мы глядим друг на друга, два разных мира отражаются в зрачках наших глаз (Бахтин М. М.).
5. Самое ценное в жизни и в стихах — то, что сорвалось (Цветаева М. И.)
6. Доказывать и доказывать без конца: принимать в искусстве что-нибудь на веру недостойно художника, легко и скучно (Мандельштам О. Э.)
7. Высшая мечта автора: превратить читателя в зрителя, — достигается ли это когда-нибудь? (Набоков В. В.).

Требования и примечания по созданию мотивационного эссе в форме литературного (творческого) для поступления в магистратуру:

Литературное эссе представляет собой уникальный текст. Не допускается более 10% плагиата. При прямом цитировании необходимо указание источников (оформленное введением в текст или с помощью сносок). Допускается использование не прямых цитат, аллюзий, отсылок и т.п., входящих в художественный замысел автора. Не оцениваются работы, написанные в виде схем, таблиц, конспектов и т.п., если это не является задачей автора и не мотивировано содержательными и жанровыми особенностями создаваемого эссе.

Литературное эссе может иметь оригинальное название, указание на жанр, подзаголовок, эпиграф и т.п. Допустимо использование иллюстративного материала (визуального ряда, указаний на мультимедийный ряд), если это оправдано замыслом.

Объем литературного эссе не имеет установленных границ, определяется абитуриентом и указанными критериями. При этом стоит избегать крайностей как в сторону уменьшения объема (менее 200 слов), так и в сторону неоправданного увеличения (более 8-10 страниц печатного текста).

Литературное эссе ставит своей главной задачей раскрытие личности автора в аспекте глубокого понимания сложной художественной мысли (навык комплексного филологического анализа текста), а также реализации его творческих возможностей (творческое письмо). Эссе не предполагает использования шаблонов, заданных схем, клише и т.п., если это не предусмотрено концепцией автора и мотивировано содержанием текста. Не считается эссе пересказ текста цитаты (или ее текста-источника) без приращения нового смысла, его осмысления и ответа на него в художественной форме.

Литературное эссе пишется на одну из предложенных тем с обязательным указанием темы в начале работы. Не допустимо искажение темы, а также смешение тем и использование

темы, выбранной поступающим не из числа предложенных.

Литературное эссе представляет собой прозаический текст. Работы, представленные в стихотворной форме, не оцениваются. Допустимо создание текста в любом литературном роде. Введение собственных стихотворных фрагментов в основной текст эссе возможно, если мотивировано задачей и единством формы и содержания.

Пояснения к критериям оценки мотивационного эссе в форме литературного (творческого):

1. Работа с выбранной цитатой: данный критерий соответствует первому этапу работы над эссе и является первым по значимости для оценки созданного текста. Прежде всего оценивается глубина анализа предложенной цитаты (темы или текста), выделение проблематических аспектов темы, заострение парадоксов, вопросов и противоречий в авторской позиции. Для успешного выполнения требований данного критерия необходимо, чтобы пишущий в ходе анализа вышел именно на авторскую позицию, которая не должна подменять собственным суждением. Не допускается упрощение или редуцирование авторского смысла.
2. Содержание эссе: данный критерий и последующие относятся к созданному пишущим эссе и предполагает оценку глубины представленных наблюдений, оригинальности мысли, ассоциативности и интертекстуальности, а также образности созданного текста. Содержание создаваемого эссе должно так или иначе соответствовать теме и полученным наблюдениям в рамках работы над анализом, однако не предполагает однозначного согласия с позицией автора темы эссе, следования его логики и т.п. Пишущий должен вступить в диалог с автором предложенной темы и представить свое суждение на проанализированную тему. Снижение баллов по данному критерию зачастую связано с шаблонным мышлением, рассуждениями общего характера, редуцированием авторского начала и т.п.
3. Композиция эссе: в данном критерии оценивается выстроенность созданного текста с точки зрения логики развития мысли пишущего. Значимо соблюдение баланса между свободным и ассоциативным движением текста в эссе и отсутствием логических противоречий и немотивированных повторов, установлением внутренних смысловых связей между отдельными компонентами, последовательным развитием начатых мыслей и т.п. Один из видов ошибок, за который снимается балл – логические. Также оценивается архитектурное построение текста, соответствующее содержанию и композиции (деление текста на части, абзацы и т.п.).
4. Форма и жанр: в данном критерии оценивается свободный выбор жанра и формы создаваемому тексту, их соответствие содержанию и замыслу. Жанр может быть как каноническим или традиционным, так и новаторским, окказиональным, созданным пишущим для конкретного эссе.
4. Язык и стиль: в данном критерии оценивается качество языка пишущего, которое не ограничивается только чистотой и грамотностью речи. Отсутствие орфографически, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок предполагает лишь соответствие базовому уровню, т.е. минимальному количеству баллов. Значимым оказывается соответствие гибкость и богатство языковых возможностей пишущего, владение различными регистрами и умение их варьировать в зависимости от стоящих задач. Главная задача – продемонстрировать индивидуальный авторский стиль, соответствующий теме и содержанию эссе, а также выбранному жанру или стилю. Допускается стилизация и подражание, если они оправданы художественной задачей. Не рекомендуется использованием штампов, общих мест, канцеляризмов, элементов нехудожественных стилей (официально-делового, научного и др.), если это не имеет мотивации особенной концепцией пишущего.

Требования к оформлению мотивационного эссе

Мотивационное эссе должно быть выполнено и предоставлено в электронном виде (файл форматов *.pdf), шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный, первая строка абзаца печатается со стандартным отступом (1,25 см). Поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Мотивационное эссе должно иметь титульный лист. Объем литературного эссе определяется автором. Название литературного эссе при наличии помещается на следующей строке после указания темы-цитаты. Допустимо использование графических (визуальных) средств выразительности (разрядка, выделение жирным и курсивом и т.п.). В случае графической работы с цитатой необходимо указание на авторство (например – курсив мой). Необходимо следование принятым стандартам типографского набора с различением тире и дефиса и т.п. При использовании творческих приемов в виде свободного листа и т.п. необходимо дать сноску в конце работы.

При наличии источников прямого цитирования необходимо составить список использованной литературы, который оформляется в конце работы (по ГОСТу).

По решению экзаменационной комиссии мотивационное письмо проходит проверку оригинальности текста (antiplagiat.ru).